

EDGARDO FIORE

Instancabile disegnatore, titolare dello studio e fondatore, si laurea presso la Facoltà di Architettura di Firenze, conseguendo la votazione di 110 su 110 e Lode ed il Riconoscimento della Dignità di Pubblicazione per la tesi in progettazione speciale, relatore Prof. Arch. Adolfo Natalini (WWW.NATALINIARCHITETTI.IT), correlatori Prof. Arch. Lorenzo Netti (WWW.NETTIARCHITETTI.IT), che ha per oggetto il recupero architettonico e socio culturale del centro antico di Taranto. Tra il 1994 ed il 2005 partecipa ad alcuni tra i più importanti concorsi nazionali.

All'attività di progettista e ricercatore ha associato negli ultimi anni un intenso lavoro di approfondimento e riflessione critica nell'ambito della progettazione architettonica urbana sita in centri storici tutelati.

Presenta, per esperienza accademica, collaborazione professionale e produzione scientifica, particolare competenza nel settore della progettazione urbana, architettonica pubblica e privata, nel restauro e consolidamento di edifici e monumenti storici, supportata da numerose ricerche, progetti, realizzazioni e pubblicazioni.

Particolare esperienza e competenza è riferibile inoltre al progetto e restauro di luoghi urbani siti in centri storici tutelati, nonché al progetto del rapporto tra insediamenti storici e nuove architetture con sperimentazione condotta durante importanti occasioni in Puglia e Toscana.

Incansable diseñador, titular y fundador del estudio, se laurea en la Facultad de Arquitectura de Florencia, consiguiendo la votación de 110 sobre 110 e Lode y el Reconocimiento de la Dignidad de Publicación por la tesis en proyectación especial, relator Prof. Arq. Adolfo Natalini (WWW.NATALINIARCHITETTI.IT), correlator Prof. Arq. Lorenzo Netti (WWW.NETTIARCHITETTI.IT) y Prof. Arq. Fabrizio Arrigoni, que tiene por objetivo la recuperacion arquitectonica y socio cultural del centro antiguo de Taranto. La matriz profesional, es referible a la escuela florentina del arquitecto Giovanni Michelacci y de sus discipulos Leonardo Ricci, Adolfo Natalini. Entre el 1994 y el 2008 participa de algunos de los mas importates concursos nacionales. A la actividad de proyectista e investigador ha asociado en los ultimos años un intenso trabajo de profundizacion y reflexión critica en el ambito de la proyectacion arquitectonica urbana cita en centros historicos tutelados. Presenta, por experiencia academica, colaboracion profecional y produccion cientifica, particular competencia en el sector de la proyectacion urbana, arquitectonica publica y privada, en el restauro y consolidamiento de edificios y monumentos historicos, apoyado de investigaciones, proyectos, realizaciones y publicaciones, en una pequeña nación rica de historia, pero escasa de nuevas arquitecturas. Particular experiencia y competencia referible entre otras al proyecto y restauro de zonas urbanas sitas en centros historicos tutelados, así como al proyecto de intregacion entre estructuras historicas y nuevas con experimentacion conducida durante importantes ocaciones en Puglia y Toscana (Italia). En el 2011 se une en matrimonio y forma una familia con la argentina Silvina Merched. La decision de alejarse de Italia deriva de la actual escarsa producción arquitectonica nacional (condicionada tambien de la falta de clientela calificadas, sea publico o privado) y del fuerte deseo de emprender nuevas experiencias de colaboracion en el sector de la proyectacion arquitectonica e urbanistica en otros lugares en cuales la arquitectura es apreciada como recurso.

Dati anagrafici

EDGARDO FIORE

Luogo e data di nascita

Italia, Taranto 14 Gennaio 1973

Residenza

via Lido Bruno 80, Taranto, Capo
S. Vito, 74100, Italia

Studio

via Lido Bruno 80, Taranto, Capo
S. Vito, 74100, Italia

Telefono

00390997332726

Mobile

00393662819290

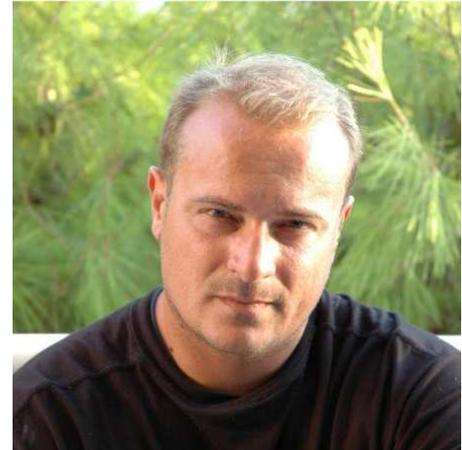
Partita iva

02552350734

Albi professionali

Iscritto all'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Taranto dal 24/03/2005 con numero 697.

Inarcassa matr. 748009



Attività di tirocinio.

1994 Residence a Donoratico con Mauro Alpini
Livorno.

Ruolo svolto: collaboratore. Categoria 1 d

1994 Progetto di tre edifici per civile abitazione, con Mauro Alpini località Montevarchi (Arezzo).

Ruolo svolto: collaboratore. Categoria 1 d

1995 Progetto di due edifici residenziali "Le Forche", località Sansepolcro (Arezzo).

Ruolo svolto: collaboratore. Categoria 1 d

1996 Concorso ad inviti ristretto (cinque tra i massimi esponenti dell'architettura italiana) Ponte d'Oddi Perugia. Cliente Diocesi di Perugia) con Mauro Alpini e Paolo Zermani, progetto vincitore. Località Perugia.

Ruolo svolto: collaboratore. Categoria 1 e

1996 Progetto per il nuovo Cimitero monumentale di Sansepolcro (Arezzo), con arch. Mauro Alpini e prof. Paolo Zermani, cliente Comune di Sansepolcro (Arezzo).

Ruolo svolto: collaboratore. Categoria 1 e

1997 Progetto per la realizzazione del presbiterio del duomo di Pisa (su invito dell'opera Primiziale Pisana) cliente C.E.I. con arch. Mauro Alpini e prof. Paolo Zermani.

Ruolo svolto: collaboratore. Categoria 1 e

1997 Progetto di edificio unifamiliare "Il Gaviere" , località Terranova bracciolini (Arezzo), con arch. Mauro Alpini

Ruolo svolto: collaboratore. Categoria 1 d

1997 Progetto di casa unifamiliare a Sesto Fiorentino, con architetto Stefano Follesa, Firenze.

Ruolo svolto: collaboratore. Categoria 1 d

1997 Progetto per l'arredo urbano di Piazza Ginori a Sesto Fiorentino (Firenze), con arch. Stefano Follesa.

Ruolo svolto: collaboratore. Categoria 1 e

1998 Progetto Per un centro direzionale polivalente all'Osmannoro (Firenze), con arch. Stefano Follesa.

Ruolo svolto: collaboratore. Categoria 1 d

1998 Progetto di ristrutturazione a Caposelvi, trasformazione di ex scuderie e variazione di destinazione d'uso in scuola albergo per corso di post laurea in pedagogia Clinica ,con arch. Mauro Alpini località Montevarchi (Arezzo).

Ruolo svolto: collaboratore. Categoria 1 d

1998 Concorso Nazionale per il Nuovo Cimitero di Sesto Fiorentino, con arch. Mauro Alpini e prof. Paolo Zermani, cliente Comune di Sesto Fiorentino, progetto vincitore.

Ruolo svolto: collaboratore. Categoria 1 e

1998 Concorso ad inviti ristretto per il nuovo Centro Parrocchiale di Perugia (cliente Conferenza Episcopale Italiana C.E.I.) con arch. Mauro Alpini e arch. Paolo Zermani.

Ruolo svolto: collaboratore. Categoria 1 d

1999 Concorso internazionale per l'Agenzia Spaziale Italiana (A.S.I.) con arch. Mauro Alpini e prof. Paolo Zermani, Roma.

Ruolo svolto: collaboratore. Categoria 1 d

1999 Progetto per l'ampliamento dell'Agriturismo i Tribbi Bucine (Arezzo) di proprietà del signor Lino Fratini con arch. Mauro Alpini.

Ruolo svolto: collaboratore. Categoria 1 d

2000 Progetto per il nuovo museo di Monterchi per la collocazione della "Madonna del Parto" di Piero della Francesca, su incarico del comune di Monterchi con arch. Mauro Alpini e prof. Paolo Zermani.

Ruolo svolto: collaboratore. Categoria 1 e

Attività professionale.

2004-2008 Un nuovo contesto tra città e mare per la riqualificazione del quartiere Turripenna a Taranto. Relatori prof. Adolfo Natalini e prof. Lorenzo Netti. Partners: Fondazione Taranto, UNA land project srl, SICS srl.

Ruolo svolto: progettista.

Project financing. Categoria 1 e – progettazione definitiva.

2002-4 Progetto di consolidamento e restauro conservativo dell'Oratorio Gentilizio S. Lorenzino a Nave a Rovezzano, Firenze. Committente: Dipartimento di Restauro Architettonico, U.S.F.

Ruolo svolto: progettista

Categoria 1 e – progettazione esecutiva.

2005 Concorso nazionale di idee per la trasformazione dell'area su cui sorge l'edificio delle Poste a Modica. Con prof. Lorenzo Netti.

Ruolo svolto : progettista. Categoria 1e

2006 Progettazione del "Centro polivalente Rebrianu" Timisoara, Romania.
Committente, Società IGENA TEHNICA TIMISOARA srl, con arch. Sandro Rinaldi
Ruolo svolto : progettista.

Categoria 1d – progettazione definitiva.

2006 Progettazione del nuovo ospedale di Lagonegro per Sics srl
Ruolo svolto: progettista
DEC srl. Categoria 1 c-d – progettazione preliminare.

2007 Progetto CEI di consolidamento e restauro conservativo della Chiesa Madonna del Rosario a Taranto.
Ruolo svolto: progettista

Curia arcivescovile di Taranto. In corso. Importo lavori 1.400.000,00 Euro. Categoria 1e – progettazione esecutiva.

2007 Progettazione di restyling del SICS PALACE per Sics srl
Ruolo svolto: progettista
Categoria 1 d – progettazione preliminare.

2009-11 Progetto di riqualificazione urbana del Lungomare Vittorio Emanuele III a Taranto, comprendente un parcheggio multipiano per 1300 posti auto, attività commerciali, verde urbano, circolo velico. Associati : UNA land Project e Vecchi Engineering

Ruolo svolto: progettista

Project Financing. In corso. Categorie 1d e 1e, progettazione definitiva.

2010 Progetto migliorativo su "Lavori per la riqualificazione di piazza Vittorio Veneto, riqualificazione di via Vittorio Emanuele e impianto di elevazione nell'ex sede municipale di Faggiano" Comune di Faggiano (TA), POR Puglia 2007-2013 – Pirp Programmi integrati per la riqualificazione delle periferie.

Ruolo svolto: progettista

Committente: Capriolo Gianfranco – Movimento terra – strade – Via Apollo XI, Statte (TA).

Interior design

2005-07 Studio Legale Calderoni, Corso Umberto 69, Taranto. Progettazione dei nuovi ambienti e degli arredi.

Ruolo svolto: progettazione esecutiva e direzione lavori. Categoria 1e.

2006-08 Casa Andrisani, Via Regina Margherita 21, Taranto. Progettazione e direzione lavori per il consolidamento, il restauro e la progettazione di nuovi ambienti. Ruolo svolto: progettazione esecutiva e direzione lavori. Categoria 1e.

2006-08 Casa Andrisani, Via Regina Margherita 21, Taranto. Progettazione e direzione lavori per il consolidamento, il restauro e la progettazione di nuovi ambienti. Ruolo svolto: progettazione esecutiva e direzione lavori. Categoria 1e.

2006-07 Casa Adduci, Via Carlo Sforza 3, Taranto. Progettazione e direzione lavori per il miglioramento funzionale e tipologico degli spazi interni, con studio degli elementi decorativi ed arredi.

Ruolo svolto: progettazione esecutiva e direzione lavori. Categoria 1e.

2006-2009 Casa Maggi, via Giuseppe de Cesare 21, Taranto. Progettazione e direzione lavori per la riqualificazione estetico-funzionale degli interni e degli elementi d'arredo.

Ruolo svolto: progettazione esecutiva e direzione lavori. Categoria 1e.

Software

Archicad, Photoshop, Corel Draw,

Artlantis Studio, Applicazioni grafiche con Tablet PC,

Grafica manuale

Elaborazioni grafiche e schizzi progettuali con varie tecniche di rappresentazione:

- Pastelli
- Acquerelli
- Aereografia
- Pantoni
- China.

Modelli architettonici

Realizzazioni:

- Legno di tiglio
- Legno di faggio
- Materiali plastici
- Resina
- Stratificato composito.

Occupazioni

- Collaboratore occasionale presso lo studio di architettura Alpini Mauro, Montevarchi, 1994-2000.
- Collaboratore occasionale presso lo studio di architettura Follesa & Associati, 1998, Firenze.
- Attività di consulenza, progettazione architettonica ed urbanistica per SICS-SRL, anno 2005-2006 via Umbria 144, Taranto.
- Attività di consulenza, progettazione architettonica ed urbanistica per UNA Land Project, anno 2006 via Umbria 144, Taranto.

Posizione d'interesse

- Settore della progettazione architettonica ed urbanistica complessa, con particolare predisposizione per grossi interventi in centri urbani tutelati.
- Restauro e consolidamento di monumenti antichi ed archeologici.
- Strutture pubbliche, alberghiere, restyling-waterfront, terziario e universitario.
- Consolidamento e restauro di edifici storici e antichi.
- Progettazione urbanistica con redazione di Masterplan completi di analisi e ricerche.
- Progettazione speciale e restauro urbano in siti storici tutelati.
- Redazione di Piani Paesaggistici, progettazione del verde in ambito urbano e rurale.
- Redazione di Piani Particolareggiati, Piani di restauro Urbano, Piani Esecutivi, Piani di Lottizzazione, Piani di Arredo Urbano.
- Progettazione Architettonica e Direzione Lavori di edifici per il Terziario, Commerciali, Direzionali e Dipartimentali, Strutture Universitarie, Edifici teatrali, Edifici Museali,
- Progettazione di Edilizia Ospedaliera, Edilizia Sportiva, Edilizia Scolastica.
- Studi di Fattibilità e redazioni PEF.
- Restauri artistici.
- Interior design.
- Design industriale .

DICHIARAZIONE

Ai sensi e per gli effetti dell'art.4 della legge n° 15/ 1968, il sottoscritto architetto Edgardo Fiore, nato a Taranto il 14 gennaio 1973 e residente a San Vito Taranto via lido bruno 80, cap 74100, iscritto all'ordine degli architetti di Taranto con numero 697, in relazione al presente curriculum

DICHIARA

La veridicità delle dichiarazioni in esso contenute, consci sia delle responsabilità derivanti dalle norme vigenti che quelle deontologiche della professione, nonché la piena vigenza dell'iscrizione all'Albo Professionale.

In fede

Arch. **Edgardo FIORE**



Il sottoscritto dà il pieno consenso al trattamento dei dati personali ai soggetti richiedenti nella materia in oggetto, ai sensi della legge n° 675/96, e 196 sulla tutela dei dati personali.